

# *Heranova violoncellová*



*soutěž 1968–2009*

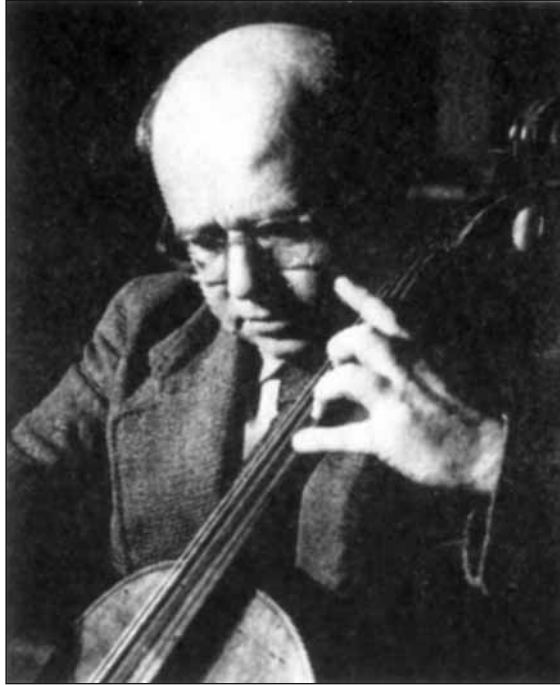
*20. ročník  
heranovy  
viofonceškové  
soutěže*

**Základní umělecká škola  
Jaroslava Kociana**

**Ústí nad Orlicí**

**Česká republika**

**Ve dnech 16.–18. dubna 2009**



Paulino Herrera



**Vyhlašovatel a titulární sponzor soutěže**  
**Promoter and main sponsor of the Competition**

Město Ústí nad Orlicí

**Pořadatel**  
**Organiser**

Klubcentrum v Ústí nad Orlicí

Základní umělecká škola Jaroslava Kociana

s podporou Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana

a pod záštitou starosty města Ústí nad Orlicí Richarda Peška



**PaedDr. Jiří Tomášek**  
ředitel Heranovy violoncellové soutěže



**Pavel Sedláček**  
předseda správní rady Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana



20.ročník  
heranovy  
violoncellové  
soutěže

**Titulární sponzor 20. ročníku HVS**  
**Titular sponsor**

Město Ústí nad Orlicí

---

## ÚVODNÍ SLOVO STAROSTY



Vážený soutěžící, pedagogové, vzácní hosté, dámy a pánové, dovoluji mi, abych Vás pozdravil u příležitosti 20. ročníku Heranovy violoncellové soutěže. Je to dvacetiletá mladá dáma, mladší sestra Kocianovy houslové soutěže, u jejichž zrození stál Mistr Bohuš Heran, ať přímo jako v případě KHS, či nepřímo u HVS. Již po dvacáté usilují mladí violoncellisté z celé naší planety o její přízeň. Vzhledem k tomu, že tato soutěž probíhá formou bienále, tedy každým druhým rokem, chtěl bych velmi poděkovat organizátorům, kteří o ni pečují již 41 let. A u této příležitosti bych chtěl vyzdvihnout dva Mistry, kteří nám velmi pomáhali. Je to Mistr Saša Večtomov a Mistr Ivan Měrka. Děkujeme. Naše město podporuje umělecké soutěže mladých talentů, kteří na oplátku roznášejí poselství o Ústí nad Orlicí, Pardubickém kraji, České republice i Evropě. Poselství přátelství, lásky a míru. Prosím všechny účastníky, aby toto poselství roznášeli i nadále do všech koutů naší planety. Mladým umělcům přeji sílu, vytrvalost a štěstí v soutěži a festivalovým hostům neobyčejné hudební zážitky.

Richard PEŠEK  
starosta Ústí nad Orlicí



*Porota 18. ročníku HVS uctila památku Bohuše Herana u jeho pomníku. Zprava Daniel Veis, Krzysztof Sperski, Ivan Měrka, Josef Krečmer, Rudolf Weiss a předseda Nadačního fondu MJK Pavel Sedláček*



**Porota  
Jury  
20. ročníku Heranovy violoncellové soutěže**

**předseda poroty  
chairman**

Docent PhDr. Ivan Měrka

Janáčkova konzervatoř a gymnázium Ostrava

**členové poroty  
jurors**

Profesor Miroslav Petráš

AMU Praha

Profesor Jozef Podhoranský

VŠMU Bratislava, Slovensko

Mgr. Tadeusz Melka

HŠ Karola Szymanowského Wrocław, Polsko

Mgr. Josef Krečmer

Konzervatoř Pardubice



## PŘEDSTAVUJEME POROTU



### **Doc. PhDr. IVAN MĚRKA**

Po studiích na Masarykově univerzitě a JAMU v Brně působil jako koncertní mistr ostravského rozhlasového orchestru, operního orchestru Moravskoslezského divadla a Janáčkovy filharmonie v Ostravě. Od r. 1953 až do současnosti je pedagogem na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. V letech 1970–1993 vyučoval na JAMU v Brně.

Byl členem moha hudebních těles, koncertoval doma i v zahraničí, jako sólista provedl nespočet violoncellových koncertů, sonát a suit. Pod pseudonymem Jan Hruďa působil jako tenorista v divadelních představeních a operách.

Velmi bohatá je jeho publicistická činnost. Napsal stovky článků, studií, rozhlasových relací, televizních scénářů, almanachy. Je autorem knihy „Violoncello – dějiny, literatura, osobnosti“ z r. 1995. Zakládal hudební soutěž Beethovenův Hradec a od r. 1968 je stálým předsedou poroty Heranovy violoncellové soutěže v Ústí nad Orlicí.

V r. 1997 obdržel cenu Nadace Zdeňky Podhájské, Nadace Život umělce a Intergram ho ocenily Senior Prix 2000, v r. 2001 mu byla udělena Evropskou společností umění Evropská cena Gustava Mahlera a v r. 2003 Cena města Ostravy.



### **Prof. MIROSLAV PETRÁŠ**

Je absolventem ostravské konzervatoře a pražské AMU. Jako student získal několik vítězných ocenění v našich i mezinárodních soutěžích, je laureátem Pražského jara 1970.

Za pětatřicet let své koncertní praxe uskutečnil jako sólista stovky koncertů – tleskali mu posluchači ve většině států Evropy, Severní i Jižní Americe a v Japonsku. Mnoho cenných zkušeností se zvukem violoncella nabyl též jako koncertní mistr Pražských symfonií – FOK, kde působil čtrnáct sezón. Tón jeho sólového violoncella můžeme slyšet na CD v koncertech A. Dvořáka, C. Saint-Saense nebo v sonátách Z. Kodálye,

R. Strausse a C. Debussyho. Hru na violoncello vyučuje už pětadvacet let, je profesorem na AMU v Praze a na Pražské konzervatoři. Je členem Českého tria a Klavírního kvarteta B. Martinů.



**Prof. JOZEF PODHORANSKÝ**

Absolvoval konzervatoř v Bratislavě a poté v letech 1972–1980 pokračoval ve studiu na konzervatoři P. I. Čajkovského v Moskvě. Od r. 1978 působí nepřetržitě na VŠMU v Bratislavě nejprve jako docent a od r. 1994 jako profesor violoncellové hry. Je uznávaným pedagogem a do současné doby připravil na uměleckou či pedagogickou dráhu na 30 absolventů, kteří se s úspěchem uplatňují na koncertních pódii doma i v zahraničí.

V současnosti je hostujícím profesorem na JAMU v Brně, vede mezinárodní interpretační kurzy na Slovensku, v Rakousku, Maďarsku a Itálii, je členem porot v mezinárodních soutěžích, koncertuje na Slovensku i v zahraničí. Za svoje interpretace Brahmových sonát byl oceněn Zlatým erbem OPUSu a za nahrávky současné slovenské tvorby získal cenu Frica Kafendu.



**Mgr. TADEUSZ MELKA**

Vystupuje jako sólista i člen orchestru v Polsku i v zahraničí, účastní se mnoha tuzemských i mezinárodních festivalů, nahrává pro polskou televizi a rozhlas.

Od r. 1976 se věnuje pedagogické činnosti, vychoval vynikající absolventy, pozdější laureáty mnoha soutěží.

Do r. 1987 působil jako sólista ve Státní filharmonii ve Wroclawi. Je zván jako člen poroty do mnoha soutěží v Polsku i v zahraničí. V r. 1992 založil Wroclawské trio, se kterým dodnes koncertuje a nahrává CD. Je iniciátorem pravidelných setkání nejmladších violoncellistů, které se konají v hudební škole F. Chopina v Olešnici.

V letech 2002–2005 byl členem stipendijní komise při Ministerstvu kultury.

Jako pedagog se zúčastňuje mistrovských kurzů mladých violoncellistů v Rakousku. V letech 1998–2004 stál v čele Hudební školy Karola Szymanowského ve Wroclawi.

Jako poradce pracuje s mládežnickými orchestry a připravuje mladé hráče na práci ve velkých orchestrech.



**Mgr. JOSEF KREČMER**

Po studiích na konzervatořích v Teplicích a v Praze u profesorů Mirko Škampy a Josefa Chuchra byl přijat na pražskou AMU, kde byl žákem Alexandra Večtomova a Miloše Sádla.

Během svého pedagogického působení na konzervatoři v Pardubicích od r. 1979 vychoval celou řadu výborných violoncellistů a mnohé z nich připravil k dalšímu studiu na AMU, JAMU a v zahraničí.

V letech 1989–1991 pracoval pro Nadaci Yehudi Menuhina v Paříži, kde se podílel na organizování koncertních vystoupení mladých českých umělců po celé Francii, a v Paříži působil též jako koncertní mistr v mezinárodním orchestru.

V letech 1991–2003 byl koncertním mistrem Komorní filharmonie Pardubice. Koncertoval v mnoha zemích Evropy, v Japonsku a USA.

Od r. 2004 je uměleckým vedoucím souboru Barocco sempre giovane.

20.ročník  
heranový  
višňovceřové  
soutěže



Moderní budova ZUŠ Jaroslava Kociana



## Program soutěže

### Čtvrtek 16. dubna 2009

8.30 losování 1. kola I. kategorie

**9.00 1. kolo I. kategorie**

*vyhlášení postupujících I. kategorie do 2. kola  
a losování 2. kola I. kategorie 30 minut  
po ukončení 1. kola*

10.45 losování 1. kola II. kategorie

**11.00 1. kolo II. kategorie**

*vyhlášení postupujících II. kategorie do 2. kola  
a losování 2. kola II. kategorie 30 minut  
po ukončení 1. kola*

13.00 losování 1. kola III. kategorie

**13.15 1. kolo III. kategorie**

*vyhlášení postupujících III. kategorie do 2. kola  
a losování 2. kola III. kategorie 30 minut  
po ukončení 1. kola*

15.15 losování 1. kola IV. kategorie

**15.30 1. kolo IV. kategorie**

*vyhlášení postupujících IV. kategorie do 2. kola  
a losování 2. kola IV. kategorie 30 minut  
po ukončení 1. kola*

**20.00 Zahajovací koncert:**

**Tomáš Jamník – violoncello**

**Věra Langerová – klavír**

**Eva Kerlická j. h. – housle**

### Pátek 17. dubna 2009

**9.00 2. kolo I. kategorie**

*vyhlášení výsledků I. kategorie 30 minut  
po ukončení 2. kola*

**11.30 2. kolo II. kategorie**

*vyhlášení výsledků II. kategorie 30 minut  
po ukončení 2. kola*

**14.00 2. kolo III. kategorie**

*vyhlášení výsledků III. kategorie 30 minut  
po ukončení 2. kola*

**17.00 2. kolo IV. kategorie**

*vyhlášení výsledků IV. kategorie 30 minut  
po ukončení 2. kola*

### Sobota 18. dubna 2009

**10.00 Přijetí vítězů a zahraničních účastníků  
starostou města (obřadní síň MěÚ)**

11.00 seminář k průběhu soutěže s předsedou  
poroty

**14.30 Závěrečný koncert vítězů HVS 2009  
(ZUŠ J. Kociana)**



## Ceny 20. ročníku Heranovy violoncellové soutěže

Absolutní vítěz získává titul Laureát Heranovy violoncellové soutěže 2009,  
cenu Nadačního fondu – paličkovanou krajku autorky Dany Benešové  
a cenu vydavatelství Editio Bärenreiter.

Soutěžící, kteří se umístí na prvním místě,  
obdrží ve všech kategoriích pohár a diplom za umístění.

Soutěžící na 2. a 3. místě obdrží diplom a pohár.

Soutěžící na dalších místech ve všech kategoriích obdrží Čestná uznání I., II. nebo III. stupně.

Pedagog, jehož žák se stane laureátem soutěže,  
obdrží cenu vydavatelství Editio Bärenreiter.

Evropská unie hudebních soutěží pro mládež – EMCY udělí cenu za vynikající interpretační výkon.

Účastníci soutěže, kteří nepostoupí do 2. kola,  
obdrží při vyhlášení výsledků prvního kola soutěže v každé kategorii upomínkový list  
za účast ve 20. ročníku HVS.

Všichni účastníci obdrží upomínkové předměty věnované Nadačním fondem MJK.



*Předseda poroty Ivan Měrka předává vítězům I. kategorie vavříňové věnečky. Zleva vítězka Eszter Agárdi z Maďarska, Irena Josifoska ze Srbska (2. cena) a Jakub Vostoupal z Českých Budějovic (3. cena)*

## I. kategorie

### Povinná skladba Set piece

**Jean Baptiste Bréval: Sonáta C dur – 1. věta (Schröder)**

**Čtvrtek 16. dubna 2009**

1. kolo – začátek v 9.00 hodin

(losování 30 minut před zahájením soutěžního kola)

**Pátek 17. dubna 2009**

2. kolo – začátek v 9.00 hodin

(losování 30 minut po ukončení 1. kola dne 16. dubna)



*Účastníci II. kategorie při vyhlášení výsledků 1. kola. První zprava Haga Lied z Norska, pozdější vítězka této kategorie*



*Ve III. kategorii první cena nebyla udělena.  
Držitelka 2. ceny Natálie Ardaševová z Brna převzala cenu z rukou Pavla Sedláčka,  
předsedy NF MJK*

## II. kategorie

### Povinná skladba Set piece

#### **Antonín Kraft: Divertimento in A**

(Sborník Bohuše Herana Variační skladby starých českých mistrů)

#### **Čtvrtek 16. dubna 2009**

1. kolo - začátek v 11.00 hodin

(losování 15 minut před zahájením soutěžního kola)

#### **Pátek 17. dubna 2009**

2. kolo – začátek v 11.30 hodin

(losování 30 minut po ukončení 1. kola dne 16. dubna)



*Poprvé byli soutěžící HVS rozděleni do čtyř věkových kategorií. Historicky prvním vítězem IV. kategorie se stal Tomasz Daroch z Polska, druhou cenu získala Janina Ruh z Německa, třetí cena nebyla udělena*



*Přijetí v obřadní síni ústecké radnice se zúčastnila i část poroty.  
Zprava Krzysztof Sperski, Ivan Měrka, Daniel Veis a Rudolf Weiss*

### **III. kategorie**

#### **Povinná skladba Set piece**

**Giovanni Battista Sammartini: Sonáta G dur – 1. věta**  
(Alfred Moffat, Ed. Schott)

**Čtvrtek 16. dubna 2009**

1. kolo začátek ve 13.15 hodin

(losování 15 minut před zahájením soutěžního kola)

**Pátek 17. dubna 2009**

2. kolo začátek ve 14.00 hodin

(losování 30 minut po ukončení 1. kola dne 16. dubna)



*Laureátkou 18. ročníku HVS byla vyhlášena vítězka  
II. kategorie Haga Sandra Lied z Norska*

## IV. kategorie

### Povinná skladba Set piece

**Joseph Haydn: Koncert C dur – 1. věta**  
(Státní hudební vydavatelství Praha 1963)

### **Čtvrtek 16. dubna 2009**

1. kolo začátek v 15.30 hodin

(losování 15 minut před zahájením soutěžního kola)

### **Pátek 17. dubna 2009**

2. kolo začátek v 17.00 hodin

(losování 30 minut po ukončení 1. kola dne 16. dubna)



## Čestná listina vítězů a laureátů Heranovy violoncellové soutěže List of prize winners

<b>1968</b> Ramute Kalnenaite SSSR Christopher Vanderspar Velká Británie	<b>1980</b> Hana Jersáková Československo	<b>1990</b> Sergej Novikov SSSR	<b>1999</b> Georgij Lomakov Německo – Ukrajina
<b>1971</b> Ulrika Schäfer Rakousko Jaroslav Mikuš Československo	<b>1982</b> Jana Králová Československo	<b>1992</b> Peter Jarůšek Československo	<b>2001</b> Tomáš Jamník ČR
<b>1974</b> Ute Wiesenhütter NDR	<b>1984</b> Alexandr Bagrinev SSSR	<b>1994</b> Edvardas Armonas Litva	<b>2003</b> Damjan Saramandič Srbsko
<b>1977</b> Ute Wiesenhütter NDR	<b>1986</b> Diljana Momčilova Bulharsko	<b>1996</b> Petra Holubcová ČR	<b>2005</b> Haga Sandra Lied Norsko
	<b>1988</b> Nikolaus Römisch Západní Berlín	<b>1997</b> Claudius Popp Německo	<b>2007</b> zrušena pro malý počet soutěžících

# Koncerty

Čtvrtek 16. dubna 2009 ve 20.00 hodin – ZUŠ J. Kociana

## ZAHAJOVACÍ KONCERT 20. ROČNÍKU HVS OPENING CONCERT

**Tomáš Jamník – violoncello, laureát HVS 2001**

**Věra Langerová – klavír**

**Eva Kerlická j. h. – housle**



**Tomáš Jamník** (1985) začal hrát na violoncello v pěti letech u prof. Mirko Škampy. Ve studiu pokračoval na Gymnáziu Jana Nerudy v Praze pod vedením i Martina Škampy. Během bakalářského studia na HAMU u prof. Josefa Chuchra získal v r. 2006 Cenu Josefa Hlávky, kterou uděluje Nadace Hlávkových nejlepším studentům vysokých škol v ČR, a v r. 2007 Cenu děkana HAMU za úspěšnou reprezentaci školy doma i v zahraničí. V současné době pokračuje v magisterském studiu v Praze a zároveň byl přijat na vysokou školu v Berlíně.

Již v devíti letech získal 2. cenu na Heranově violoncellové soutěži a stejné ocenění obdržel i v letech 1996 a 1997. Dvakrát zvítězil v celostátní soutěži Prague Junior Note, úspěšně se zúčastnil mezinárodní soutěže v Rakousku a rozhlasové soutěže Concertino Praga. Výrazného úspěchu dosáhl v r. 2001, kdy se stal laureátem Heranovy violoncellové soutěže, v r. 2003 se stal vítězem soutěže Nadace Bohuslava Martinů a získal Cenu za nejlepší interpretaci díla B. Martinů. Jeho největším dosavadním úspěchem je titul laureáta 58. Pražského jara 2006.

Představil se na mnoha koncertních pódii u nás i v zahraničí za doprovodu významných orchestrů či za klavírního doprovodu Ivo Kahánka. Kromě sólové dráhy se věnuje i komorní hře a je člen souboru Trio Concertino (Jan Fišer – housle, Ivo Kahánek – klavír).

V r. 2007 natočil své debutové CD s díly Janáčka, Martinů a Kabeláče, které bylo kritikou označeno jako „český debut desetiletí“.

**Věra Langerová** absolvovala konzervatoř a HAMU v Praze. Nahrávala pro rozhlas a televizi a vystupovala jako sólistka v českých kulturních centrech v zahraničí. Komorní hra natolik upoutala její pozornost, že od 70. let spolupracuje s mnoha mladými violoncellisty a dalšími instrumentalisty na soutěžích a koncertních zájezdech doma i v zahraničí. V současné době je docentkou na HAMU v oboru klavírní spolupráce.

**Program:**

- L. Fišer: Sonáta pro sólové violoncello
  - O. Kukul: Sonata romantica pro violoncello a klavír op. 4
  - B. Martinů: Duo č. 1 pro housle a violoncello
  - L. Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír
  - B. Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň
  - B. Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír
- 

Sobota 18. dubna 2009 ve 14.30 hodin – ZUŠ J. Kociana

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT  
VÍTĚZŮ A LAUREÁTA 20. HVS**

**FINAL CONCERT OF PRIZE WINNERS**



*Heranova violoncellová soutěž nacházela po mnoho let útočiště v budově Hernychovy vily, kde až do roku 2003 sídlila Základní umělecká škola Jaroslava Kociana*

*Rok 2003 se stal významným mezníkem Heranovy i Kocianovy soutěže. V tomto roce byla předána do užívání nová moderní budova Základní umělecké školy Jaroslava Kociana, ve které se obě soutěže konají. HVS byla první větší akcí od zahájení provozu a jakousi předpremiérou jubilejního ročníku KHS.*

*Snímky zachycují slavnostní zahájení 17. ročníku HVS v provedení tanečního oddělení ZUŠ J. Kociana*



# Heranova violoncellová soutěž 1968–2009

Vynikající český violoncellista Bohuš Heran, ústecký rodák, stál v roce 1959 u zrodu dnes již světoznámé Kocianovy houslové soutěže, která je určena pro nejmladší generaci budoucích houslistů. Její poslání jej přímo nadchlo a nepřekvapilo proto, že od počátku vyvíjel snahy vytvořit obdobnou soutěž i pro mladé violoncellové naděje. Podařilo se mu to v průběhu deseti let a začal organizovat a připravovat ve spolupráci s organizátory KHS její první ročník, který se konal v rámci desátého ročníku KHS v roce 1968.

V průběhu příprav se však u něho přihlásila zákeřná nemoc, která jej upoutala na lůžko. Ale ani v této situaci nepřestal Heran soutěž připravovat. Pověřil předsednictvím poroty Saša Večtomova a přípravy řídil na dálku. Nemoc však byla silnější. Bohuš Heran umírá 4. května 1968, jen čtyři dny před zahájením soutěže. Z poroty vyšel spontánní návrh, aby již tento první ročník nesl Heranovo jméno...

## **I. ročník, 8.–12. května 1968, Malá scéna**

Pořadatelé Jednotný závodní klub a Lidová škola umění J. Kociana vyhlásují první ročník pro dvě věkové kategorie do 12 a do 15 let. Přihlásilo se 13 soutěžících, z toho dva ze zahraničí. Podle přání Herana stanul v čele poroty Saša Večtomov a mezi členy poroty nechyběl dr. Ivan Měrka, který se v průběhu dalších let stal stěžejní postavou celé soutěže. V první kategorii zvítězil Ramute Kalnenaite z Litvy (LSSR) a ve druhé kategorii Christopher Vanderspar z Anglie. Nejlepší účastníci vystoupili na závěrečném koncertu jubilejní KHS v ústeckém divadle. Bylo dohodnuto, že Heranova violoncellová soutěž se bude konat každým třetím rokem společně s KHS.

## **II. ročník, 7.–9. května 1971, LŠU J. Kociana – Hernychova vila**

Podmínky soutěže zůstaly stejné, pouze věková hranice II. kategorie se posunula podobně jako v KHS na 16 let. Porotě předsedal dr. Karel Kraška a soutěžilo 15 soutěžících. Sedm jich bylo ze zahraničí. V první kategorii si vítězství vybojovala Ulrika Schäfer z Rakouska a třetí byl pozdější vynikající český cellista Michal Kaňka. II. kategorii vyhrál Jaroslav Mikuš z Prahy. Vítězové se opět představili na koncertě vítězů KHS v divadle a navíc byli pozváni k samostatnému koncertu v Janáčkově akademii muzických umění v Brně, kde až do své smrti působil Bohuš Heran.

## **III. ročník, 3.–5. května 1974, Divadlo**

Poprvé se soutěž uskutečnila samostatně, nikoliv jako součást Kocianovy soutěže, ale před zahájením jejího XIV. ročníku a v rámci oslav „Roku české hudby“. HVS dostala větší prostor v ústeckém divadle a také se přihlásilo 32 účastníků, ze zahraničí to byli soutěžící z Bulharska, Jugoslávie, Sovětského svazu a NDR. Poprvé se konal zahajovací koncert, na němž vystoupilo slavné Janáčkově kvarteto, s nímž hrál předseda poroty Karel Kraška. A ještě jeden primát má tento ročník: poprvé byl vyhlášen absolutní vítěz, kterým se stala držitelka první ceny I. kategorie, třináctiletá cellistka z NDR Ute Wiesenhütter.

*Část odborné poroty  
13. ročníku HVS 1996.  
Zprava Miroslav Petráš,  
dloholetý člen poroty  
Mirko Škampa a Andrzej  
Zielinski z Polska*



*Součástí soutěže jsou tradiční semináře předsedy poroty s pedagogy a soutěžícími. Ivan Měrka v živé diskuzi s účastníky semináře (1997)*

Druhou kategorii vyhrál Teet Jarvi z Estonska (ESSR). Byl vyhlášen i nejlepší československý účastník Josef Krečmer z Chrudimi, s kterým se později setkáme i v porotě HVS. Poprvé se také konal samostatný koncert vítězů.

#### **IV. ročník, 4.–6. května 1977, Malá scéna**

Dějštěm tohoto ročníku se stala nově rekonstruovaná Malá scéna. Přihlásil se opět vysoký počet soutěžících 41. Mimo ČSSR to byli uchazeči z NDR, Bulharska, Jugoslávie a Maďarska. Porota byla v osvědčeném složení z minulého ročníku: Karel Krařka jako předseda, Ivan Měrka, Mirko Škampa a Ivan Havlík. Absolutní vítěžkou se již podruhé stala Ute Wiesenhütter z NDR jako vítězka II. kategorie. Vítězem I. kategorie se stala maličká Jana Králová, o které ještě uslyšíme. Na společném zahajovacím koncertě s KHS vystoupil vynikající houslista Čeněk Pavlík a opět po třech letech Janáčkovo kvarteto.

#### **V. ročník, 24.–26. října 1980, Divadlo**

První jubilejní ročník se konal v nezvyklém podzimním termínu s experimentální snahou pořadatelů soutěž zcela osamostatnit od KHS. Jak se ukázalo, tento „experiment“ se moc nevydařil. Ukázalo se, že tento termín je zcela nevhodný pro soutěžící, a nakonec jich přijelo jen 16 ze tří evropských států. Projevilo se to samozřejmě na konkurenci a úrovni soutěže, ale i přesto historicky první titul „laureát HVS“ pro naši cellistku Hanu Jersákovou byl zcela zasloužený. Získala krásnou cenu obraz z paličkované vamberecké krajky s motivy violoncella. Tato cena se stala tradicí a je udělována dodnes. Na zahajovacím koncertě se poprvé představil violoncellista Daniel Veis s klavíristkou Helenou Veisovou-Snítilovou.

Poněkud nevydařený ročník dal pořadatelům soutěže do budoucna mnoho námětů.

Bylo však dohodnuto zkrátit mezidobí mezi jednotlivými ročníky na dva roky.

#### **VI. ročník, 6.–7. května 1982, Divadlo**

Soutěž se vrací do tradičního termínu v předvečer XXIV. ročníku KHS. Vítá celkem třicet účastníků z NDR, Bulharska, Sovětského svazu a Rumunska. Heranova soutěž byla první větší akcí po velké rekonstrukci jeviště divadla. Předsedou poroty se po zemřelém Karlu Krařkovi poprvé stává Heranův velký obdivovatel a osobní přítel dr. Ivan Měrka z ostravské konzervatoře. Výkony soutěžících tentokrát předčily očekávání. V první kategorii zvítězil Kristian Černěv z Bulharska, ve druhé kategorii přesvědčivě vyhrála žačka Mirko Škampy Jana Králová a zaslouženě si odvezla jako druhá v historii soutěže laureátský titul. Na koncertě vítězů, který byl současně zahajovacím koncertem KHS, bylo vzpomenuo nedožitých 75. narozenin Bohuše Herana.

#### **VII. ročník, 5.–7. května 1984, Divadlo**

V rámci tradičního „Kocianova Ústí“ a „Roku české hudby“ se přihlásil rekordní počet padesáti soutěžících, z nichž nakonec přijelo 45. Proto musela být soutěž o jeden den prodloužena.

Vysoká účast potvrdila tehdy stoupající zájem o cellovou hru a byl mimo jiné také potvrzen dvouletý cyklus a rozhodnuto, aby od příštího ročníku byli soutěžící rozděleni do tří věkových kategorií:



*Laureátkou 13. HVS se stala Petra HOLUBCOVÁ z Prahy*



*PhDr. Ivan Měrka se stal za čtyřicet let existence soutěže její legendou. Jako porotce se zúčastnil všech dosavadních ročníků a od roku 1986 stojí v čele poroty. Na snímku uprostřed v rozhovoru se starostou města Karlem Škarkou a organizátory soutěže (1997)*



I. kat. do 10 let, II. kat. do 13 let a III. kat. do 16 let. Tentokrát šly všechny ceny do zahraničí. První kategorii vyhrál Nikola Damjanov z Bulharska, vítězem II. kategorie a laureátem se stal Alexandr Bagrinec ze Sovětského svazu. Zahraniční účastníci přijali na radnici představitelé města.

### **VIII. ročník, 5.–6. května 1986, Divadlo**

Opět silný ročník, více jak čtyřicet přihlášek. Předvedené výkony posunuly opět soutěž o stupínek výše, některé skladby v podání 12-13letých účastníků měly úroveň absolventů konzervatoře. Rozdělení do tří kategorií se ukázalo jako prozíravé, prospělo jak soutěžícím, tak usnadnilo rozhodování porotě opět vedené Ivanem Měrkou. Laureátkou se stala vítězka II. kategorie Diljana Momčilova z Bulharska. V první kategorii zvítězila Simona Hečová z Prahy a ve třetí kategorii Václav Fleissig z kroměřížské konzervatoře. Byly rovněž poprvé uděleny dvě ceny za interpretaci skladeb Bohuslava Martinů, věnovaných jeho společností z Prahy. Závěrečný koncert vítězů se uskutečnil v nově otevřeném Kulturním domě, avšak ukázalo se, že pro tento účel je prostora tohoto sálu až příliš velká, a již nikdy se zde koncert nekonal.

### **IX. ročník 2.–4. května 1988, Divadlo**

Přihlásilo se opět na padesát soutěžících ze šesti států Evropy a Západního Berlína. V podvečer prvního dne soutěže byla v sídlišti Za Štěpnicí slavnostně odhalena bronzová busta Bohuše Herana, v parčíku přiléhajícím k ulici nesoucí Heranovo jméno. Město Ústí nad Orlicí tímto aktem vzpomnělo 20. výročí smrti svého významného rodáka. V Malé scéně se pak uskutečnil vzpomínkový večer, který připravil a uváděl redaktor Čs. rozhlasu Brno Jan Šimíček. V porotě vedle zkušených Ivana Měrky a Mirko Škampy zasedli prof. Miroslav Zicha z konzervatoře Brno, prof. Václav Horák, člen Kynclova kvarteta a prof. Karol Filipovič z konzervatoře Bratislava. O ceny se rozdělili převážně účastníci z NDR a Západního Berlína. Překvapivým laureátem se stal Nikolaus Römisch ze Západního Berlína –Neuköllnu, partnerské čtvrti města Ústí nad Orlicí.

### **X. ročník, 2.–4. května 1990, Divadlo**

K dalšímu jubilejnímu ročníku se přihlásila opět téměř padesátka adeptů z pěti zemí.

Porotu ve složení Měrka, Škampa a Horák doplnil nový člen prof. Jan Hališka z ostravské konzervatoře. První kategorie se opět nedočkala vítěze. Ve druhé kategorii zvítězila Tamara Savič z Jugoslávie a ve III. kategorii triumfoval Sergej Novikov ze Sovětského svazu a stal se také dalším laureátem HVS.

### **XI. ročník, 24.–26. dubna 1992, ZUŠ J. Kociana – Hernychova vila**

Heranova soutěž byla opět časově předřazena Kocianově soutěži, aby si organizátoři alespoň trochu odpočinuli. Stále se soutěžilo ve třech kategoriích a opět bylo přihlášených jedenapadesát. Rekordní účast 22 soutěžících bylo ve III. kategorii, která se nakonec stala naposledy doménou československých účastníků. Jejím vítězem byl Peter Jarůšek z Bratislavy, kam si také odvezl laureátský titul. V porotě zasedli Ivan Měrka, Mirko Škampa a prof. Viktor Moučka z konzervatoře Praha, prof. Miloslav Červeňák z konzervatoře Košice a vynikající pedagog JAMU Brno doc. Bedřich Havlík.



Mezi vítězi II. kategorie 14. ročníku HVS byl také Tomáš JAMNÍK, pozdější laureát HVS (druhý zleva), který obdržel jednu z druhých cen. Vítězkou této kategorie se stala Antonina ŽAROVA z Běloruska

Heranova violoncellová soutěž je členem EMCY – Evropské unie hudebních soutěží pro mládež. Na snímku předává v roce 1997 generální sekretář EMCY Eckart Rohlf s cenu EMCY laureátovi HVS Claudiu Poppovi



Před zahájením jubilejního 15. ročníku HVS uctili organizátoři soutěže a představitelé města památku Bohuše Herana u jeho pomníku na ústeckém sídlišti Za Štěpnicí. Zleva Ivan Měrka, starosta Jiří Čepelka, předseda NF MJK Pavel Sedláček a místostarostové Luboš Bäuchel a Karel Škarka

## **XII. ročník, 29. dubna–1. května 1994, ZUŠ J. Kociana – Hernychova vila**

Účast šla tentokrát poněkud dolů, přijelo „jen“ 36 účastníků ze sedmi evropských zemí.

V první kategorii se stal vítězem Josef Krečmer z Pardubic, syn někdejšího úspěšného účastníka HVS Josefa Krečmera, nyní již prof. pardubické konzervatoře a budoucího člena poroty HVS. Začíná soutěžit již druhá generace violoncellistů. Ve druhé kategorii zvítězil Jevgenij Toncha z Ruska a ve třetí kategorii přesvědčivě vyhrál Edvardas Armonas z Litvy a stal se zaslouženě laureátem. V porotě se poprvé objevuje zahraniční člen prof. Andrzej Zielinski z Akademie hudby Varšava, jehož doplnil Bedřich Havlík, Miroslav Petráš, Mirko Škampa a samozřejmě předseda poroty Ivan Měrka. V průběhu soutěže se uskutečnil ne příliš povedený koncert violoncellisty Richarda Vandry a klavíristky Flory Gómez ze Španělska.

## **XIII. ročník, 26.–28. dubna 1996, ZUŠ J. Kociana – Hernychova vila**

Termín soutěže se již ustálil na konec dubna jako předvoj Kocianovy soutěže. Opět velmi malá účast v první kategorii (jen šest účastníků). Celkově přijelo 31 soutěžících z pěti států Evropy. Po mnoha letech se opět uskutečnil zahajovací koncert, na kterém vystoupili dva vynikající cellisté Bedřich Havlík a Jan Škrdlík. Při slabší účasti zahraničních soutěžících se všechny kategorie staly kořistí našich cellistů. V I. kategorii vyhrál Tomáš Lhotka z Prahy, ve druhé Václav Žák před Tomášem Jamníkem a III. kategorii vyhrála absolutně nejlepší Petra Holubcová z Prahy a stala se také laureátkou HVS. Porota pracovala ve stejném složení jako v minulém ročníku.

## **XIV. ročník, 18.–20. dubna 1997, ZUŠ J. Kociana – Hernychova vila**

Poprvé byl porušen dvouletý cyklus, když se pořadatelé s porotou dohodli na přesunu soutěže do lichých roků. Zamezil se střet s obdobnou zahraniční soutěží. K přesunu přispělo i nadcházející 90. výročí nedožitého narozenin Bohuše Herana. Došlo 36 přihlášek ze šesti zemí. Zahajovací koncert patřil po letech opět Danielu Veisovi a jeho manželce. Na dalším doprovodném koncertu vystoupili violoncellista Markus Nyikos a klavírista Jaroslav Smýkal. První kategorii vyhrála Marie Šimková z Prahy, Běloruska Antonina Žarova zvítězila ve II. kategorii a III. kategorie patřila vynikajícímu cellistovi z Německa Claudiovi Poppovi, jenž si pochopitelně také odvezl laureátský titul. Porota doznala podstatnou změnu. Pod předsednictvím Ivana Měrky v ní zasedli Dmitri Levine z Berlína, doc. Daniel Veis, prof. Rudolf Weiss z Českých Budějovic a prof. František Pišinger z konzervatoře Praha.

## **XV. ročník, 23.–25. dubna 1999, Roškotovo divadlo**

Soutěž se opět po letech přesunula do ústeckého divadla, které již neslo jméno svého geniálního tvůrce. Zahajovací koncert patřil jednomu z členů poroty Miroslavu Petrášovi a klavíristovi Ludkovi Šahulovi. Přihlásilo se opět více soutěžících, téměř padesát z rekordních 12 států. V první kategorii zvítězil Michael Petrov z Bulharska, II. kategorii vyhrála Tatjana Redjko z Lotyšska a ve III. kategorii nenechal nikoho na pochybách, že nejlepší ze všech bude tentokrát Ukrajinec Georgij Lomakov z Německa. Ten se také stal posledním laureátem HVS ve dvacátém století. V porotě zasedli Ivan Měrka, Bedřich Havlík, Miroslav Petráš, Josef Krečmer a Andrzej Zielinski.



*Absolutním vítězem a laureátem 14. HVS 1997 se stal vynikající cellista z Německa Claudius POPP*

### **XVI. ročník, 20.–22. dubna 2001, Roškotovo divadlo**

První ročník jedenadvacátého století měl opět průměrnou účast 37 soutěžících z 10 států Evropy. Na zahajovacím koncertě v Roškotově divadle zahrál člen poroty Daniel Veis se svým synem Šimonem. Oba violoncellisty doprovázela na klavír Helena Veisová. Tomáš Jamník vrátil do Čech laureátský titul za vítězství ve III. kategorii. V nejmladší kategorii zvítězila Viktorie Lomakova z Ukrajiny a vítězkou II. kategorie se stala Julia Charitonova z Ruska. Pod předsednictvím Ivana Měrky v porotě zasedli osvědčení Bedřich Havlík, Daniel Veis a Josef Krečmer. Nováčkem poroty byl prof. Bohuslav Pavlas z Prahy. V průběhu soutěže jsme blahopřáli k blížícímu se životnímu jubileu Bedřichu Havlíkovi. Nikdo tehdy netušil, že se tento vynikající muzikant a pedagog svého jubilea nedožije. Zemřel náhle tři měsíce po skončení tohoto ročníku Heranovy soutěže...

### **XVII. ročník, 24.–26. dubna 2003, ZUŠ J. Kociana – nová budova**

Tento ročník se stal významný především tím, že byl první větší akcí, která se uskutečnila ve zbrusu nové moderní budově Základní umělecké školy J. Kociana, která byla slavnostně otevřena v lednu 2003. Nejen tato soutěž, ale především 800 žáků školy může užívat krásné prostory a zázemí, odpovídající už jedenadvacátému století. Heranova soutěž se stala jakousi soutěžní předpremiérou před nastávajícím jubilejním 45. ročníkem KHS. Pořadatelé měli možnost vyzkoušet chod soutěže v nových prostorách a vychytat ještě poslední maličkosti. Zahájení soutěže se konalo na prostranství před budovou a položením věnce k bustě Bohuše Herana na sídlišti Za Štěpnicí. Přihlásilo se 31 soutěžících ze 6 států. Do poroty pozval předseda Ivan Měrka Miroslava Petráše, Václava Horáka a dva zahraniční členy prof. Jozefa Podhoranského z Bratislavy a prof. Andrzej Zieleského z Varšavy. Tentokrát ukázal všem záda již vítěz nejmladší kategorie Damjan Saramandič z Kragujevce v Srbsku. Zahrál tak dobře, že vyhrál nejen svoji kategorii, ale stal se i nejmladším laureátem v historii HVS a zopakoval husarský kousek, jaký se v KHS podařil již v roce 1984 sedmiletému Stefanu Milenkovičovi z Jugoslávie. Vítězkou druhé kategorie se stala Judita Škodová z Prahy a III. kategorii vyhrál Petr Mašlaň z Prahy.

### **XVIII. ročník, 20.–23. dubna 2005, ZUŠ J. Kociana**

Na základě dohody organizátorů s porotou soutěže byly poprvé vyhlášeny čtyři věkové kategorie, stejně jako u Kocianovy soutěže: I. kat. do 10 let, II. kat. do 12 let, III. kat. do 14 let, IV. kat. do 16 let. Mírné obavy rozptýlila účast 50 soutěžících z 11 států. V porotě zasedli Ivan Měrka, Daniel Veis, Rudolf Weiss, Josef Krečmer a Prof. Krzysztof Sperski z Gdaňska. O všechny první ceny se podělili zahraniční účastníci soutěže. V I. kategorii Eszter Agárdi z Maďarska, II. kategorii vyhrála Haga Lied z Norska, ve III. kategorii nebyla první cena udělena a ve IV. kategorii nejlépe uspěl Tomasz Daroch z Polska. Laureátský titul si do Norska odvezla jedenáctiletá Haga Lied. V samostatném recitálu vystoupil v průběhu soutěže Šimon Veis za klavírního doprovodu své matky Heleny Veisové. Další doprovodný koncert patřil Brněnským komorním sólistům a violoncellistovi Janu Škrdlíkovi.



*I. kategorii XV. HVS vyhrál drobný chlapec  
Michael PETROV z Bulharska*



*Soutěž měla vynikající úroveň. Zasloužili se o to i naši výborní violoncellisté Šimon VEIS (nahore) a Jakub TYLMAN, kteří získali druhé ceny ve III. kategorii*

### **XIX. ročník 2007 se pro nezáměr soutěžících nekonal**

Jubilejní rok 2007, kdy jsme vzpomínali 100. výročí narození Bohuše Herana, přinesl bohužel pro organizátory veliké zklamání. Ačkoliv předchozí ročník Heranovy soutěže s novým rozdělením do věkových kategorií byl velkým příslibem pro budoucnost, stalo se něco, co nikdo nepředpokládal. Pro minimální zájem soutěžících (a to ještě většinou ze zahraničí) byli organizátoři nuceni XIX. ročník odvolat.

### **XX. ročník, 16.–18. dubna 2009, ZUŠ J. Kociana**

Po určitých úpravách propozic a soutěžního řádu byl jubilejní dvacátý ročník vyhlášen v tradičním dubnovém termínu. Naposledy stane v čele poroty vynikající pedagog a violoncellista doc. PhDr. Ivan MĚRKA, osobní přítel a velký obdivovatel Bohuše Herana, který působil v porotě Heranovy soutěže po celých dlouhých 41 let. Do poroty byli dále jmenováni Prof. Miroslav Petráš z AMU Praha, Prof. Jozef Podhoranský z VŠMU Bratislava, Mgr. Tadeusz Melka Hudební škola K. Szymanovského Wrocław a Mgr. Josef Krečmer z konzervatoře Pardubice. Došlo 42 přihlášek z Mongolska, Gruzie, Běloruska, Polska, Lotyšska, Ruska, Slovinska, Číny, Srbska, Irska, Arménie a samozřejmě z České republiky.

**Jak to vypadá, Heranova violoncellová soutěž žije dál a doufejme, že bude žít i v příštích letech. K tomu ovšem potřebuje nové violoncellové talenty nejen z Česka, ale i z celé Evropy a snad i světa. Heranova soutěž se na jejich rozvoji za téměř půl století své existence určitě výrazně podílela.**



*Z průběhu soutěže v nových prostorách sálu ZUŠ J. Kociana*



*Dějištěm jubilejní patnácté HVS bylo  
Roškotovo divadlo*



*Nejlepší výkon v 15. ročníku HVS ovšem  
předvedl Ukrajinec Georgij LOMAKOV,  
studující v Německu a stal se také posledním  
laureátem HVS ve dvacátém století*



*V průběhu soutěže v roce 2001 blahopřáli organizátoři vynikajícímu muzikantovi a pedagogovi Bedřichu Havlíkovi k nadcházejícím šedesátinám. Nikdo tehdy v příjemné atmosféře netušil, že Bedřich Havlík se svého jubilea nedožije. Zemřel tři měsíce po skončení HVS v červenci 2001*



*Předseda poroty Ivan Měrka v živém rozhovoru s redaktorem Čs. rozhlasu Janem Šimíčkem a Bedřichem Havlíkem*



*V porotě 16. ročníku HVS, který se konal naposledy v Roškotově divadle, zasedali zleva Daniel Veis, Bohuslav Pavlas, Ivan Měrka, Josef Krečmer a Bedřich Havlík*

# P ř e h l e d

## laureátů Heranovy violoncellové soutěže a vítězů jednotlivých kategorií

### I. ročník 1968

1. kategorie	Ramute Kalnenaite	Litva (LSSR)
2. kategorie	Christopher Vanderspar	Anglie

### II. ročník 1971

1. kategorie	Ulrika Schäfer	NSR
2. kategorie	Jaroslav Mikuš	ČSSR

### III. ročník 1974

1. kategorie	Ute WIESENHÜTTER	NDR – absolutní vítěz
2. kategorie	Teet Jarvi	Estonsko (ESSR)

### IV. ročník 1977

1. kategorie	Jana Králová	ČSSR
2. kategorie	Ute WIESENHÜTTER	NDR – absolutní vítěz

### V. ročník 1980

1. kategorie	neuděleno	
2. kategorie	Hana JERSÁKOVÁ	ČSSR – laureát HVS

### VI. ročník 1982

1. kategorie	Kristián Černěv	Bulharsko
2. kategorie	Jana KRÁLOVÁ	ČSSR – laureát HVS

### VII. ročník 1984

1. kategorie	Nikola Damjanov	Bulharsko
2. kategorie	Alexandr BAGRINCEV	SSSR – laureát HVS

### VIII. ročník 1986

1. kategorie	Simona Hečová	ČSSR
2. kategorie	Diljana MOMČILOVA	Bulharsko – laureát HVS
3. kategorie	Václav Fleissig	ČSSR

### **IX. ročník 1988**

- |              |                  |                              |
|--------------|------------------|------------------------------|
| 1. kategorie | neuděleno        |                              |
| 2. kategorie | Markus Herrmann  | NDR                          |
| 3. kategorie | Nikolaus RÖMISCH | Západní Berlín – laureát HVS |

### **X. ročník 1990**

- |              |                |                    |
|--------------|----------------|--------------------|
| 1. kategorie | neuděleno      |                    |
| 2. kategorie | Tamara Savič   | Jugoslávie         |
| 3. kategorie | Sergej NOVIKOV | SSSR – laureát HVS |

### **XI. ročník 1992**

- |              |                 |                    |
|--------------|-----------------|--------------------|
| 1. kategorie | Olga Ďomina     | Rusko              |
| 2. kategorie | Olivia Jeremias | Německo            |
| 3. kategorie | Peter JARUŠEK   | ČSFR – laureát HVS |

### **XII. ročník 1994**

- |              |                  |                     |
|--------------|------------------|---------------------|
| 1. kategorie | Josef Krečmer    | Česká republika     |
| 2. kategorie | Jevgenij Toncha  | Rusko               |
| 3. kategorie | Edvardas ARMONAS | Litva – laureát HVS |

### **XIII. ročník 1996**

- |              |                 |                               |
|--------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. kategorie | Jonáš Lhotka    | Česká republika               |
| 2. kategorie | Václav Žák      | Česká republika               |
| 3. kategorie | Petra HOLUBCOVÁ | Česká republika – laureát HVS |

### **XIV. ročník 1997**

- |              |                 |                       |
|--------------|-----------------|-----------------------|
| 1. kategorie | Marie Šimková   | Česká republika       |
| 2. kategorie | Antonina Žarova | Bělorusko             |
| 3. kategorie | Claudius POPP   | Německo – laureát HVS |

### **XV. ročník 1999**

- |              |                 |                                |
|--------------|-----------------|--------------------------------|
| 1. kategorie | Michael Petrov  | Bulharsko                      |
| 2. kategorie | Tatjana Redjko  | Lotyšsko                       |
| 3. kategorie | Georgij LOMAKOV | Německo/Ukrajina – laureát HVS |

### **XVI. ročník 2001**

1. kategorie	Viktoria Lomakova	Ukrajina
2. kategorie	Julia Charitonova	Rusko
3. kategorie	Tomáš JAMNÍK	Česká republika – laureát HVS

### **XVII. ročník 2003**

1. kategorie	Damjan SARAMANDIČ	Srbsko – laureát HVS
2. kategorie	Judita Škodová	Česká republika
3. kategorie	Petr Mašlaň	Česká republika

### **XVIII. ročník 2005**

1. kategorie	Eszter Agárdi	Maďarsko
2. kategorie	Haga LIED	Norsko – laureát HVS
3. kategorie	neuděleno	
4. kategorie	Tomasz Daroch	Polsko

### **XIX. ročník 2007**

Nekonal se pro malou účast soutěžících



*Porota soutěže  
při slavnostním zahájení  
před budovou ZUŠ.  
Zleva Andrzej Zielinski  
(Polsko), Ivan Měrka,  
místostarosta Luboš  
Bäuchel, Jozef Pod-  
horanský (Slovensko),  
Miroslav Petráš a před-  
seda Nadačního fondu  
MJK Pavel Sedláček*



*Laureátem 16. HVS 2001 se stal Tomáš JAMNÍK z Prahy*



*Předseda poroty Ivan Měrka předával ceny nejlepším účastníkům I. kategorie, zprava Kristina Vocetková, Anna Kulak z Polska, Jakub Havlík a vítěz kategorie Damjan SARAMANDIČ, který oslnivým výkonem získal od poroty nejvyšší počet bodů a stal se nejmladším laureátem v dosavadní historii Heranovy soutěže*



*Nejmladší laureát HVS 2003 Damjan SARAMANDIČ ze Srbska. Zopakoval obdobný husarský kousek, který se povedl v Kocianově soutěži Stefanu Milenkovičovi v roce 1984*



*Vítězství ve III. kategorii získal český účastník Petr MAŠLAŇ*